

Madame, Monsieur,

Le ciné-club hellénique vous invite à ses séances du mardi **19 novembre à 19h00** et du mercredi **20 novembre à 21h00** au cinéma **UTOPIA** avec le documentaire

WHEN TOMATOES MET WAGNER

(Titre original, OTAN O BAFKNEP SYNANTHSE TIS NTOMATES, Grèce, 2019, 72 min, couleur)
de **Marianna Economou** en version originale grecque avec des sous-titres en **anglais**. Enfants admis à partir de 12 ans.

Bande annonce <https://vimeo.com/315176567>

Synopsis FR

Ce documentaire de Marianna Economou sur des fermiers dans un petit village grec qui produisent des tomates et du miel bio est un récit humaniste touchant et énergisant. Il s'agit d'un de ces rares documentaires qui parvient à combiner un sujet d'intérêt universel avec des protagonistes attachants et uniques, d'une manière qui plaît au spectateur tout en restant honnête. Les héros du film sont les habitants d'un petit village grec, en tout 33 personnes, principalement des vieilles femmes, car tous les jeunes ont quitté pour le village pour la ville. Les résidents sont menés par deux hommes d'âge moyen, Christos et Aleco, qui travaillent dans une ferme bio. Ils font des tomates et du miel à la main pour les exporter partout dans le monde.

Quand les tomates bio de Christos et Alexandros rencontrent la musique de Wagner en plein champ, une énergie incroyable envahit les abords du petit village d'Elias, jusqu'alors voué à disparaître. La plaine de Thessalie a toujours été un bassin actif de l'agriculture grecque, mais aujourd'hui la crise économique a mis à mal toute activité dans la région. Les deux cousins ont décidé de consacrer leurs terres à la culture bio et de valoriser leur produit, sur place, dans le hangar derrière la maison, avec l'aide des grand-mères du village. C'est cette drôle d'équipe trans-générationnelle qui développera ce projet improbable et distribuera des pots de sauces tomates et autres plats cuisinés à travers le monde. *When Tomatoes Met Wagner* est une comédie douce-amère pleinement ancrée dans notre époque. C'est une histoire moderne de redynamisation rurale, de réinvention du vivre ensemble et d'exploration de la globalisation à sa propre échelle. « Comment changer le monde sans révolution ? » est une des questions qui se pose au début du film. Pourquoi pas avec quelques pots de sauces tomates et un peu de musique classique.

Synopsis EN

The film is a story about an ordinary rural community, where things start to happen in an extraordinary way. After centuries of introversion, the tomato stirs up life in the village and its thirty three elderly inhabitants respond to a new reality. On top of this, Alexandros plays Wagner in the tomato fields to help them grow, uses stories to market the products and convinces people from all over the world to visit Elias. With humour and poetry, *When Tomatoes Met Wagner* speaks to us about the power of human relationships and the importance of reinventing oneself during difficult times. A humorous and uplifting story of two ingenuous Greek cousins, who tackle the world market with their organic tomato products.

Elias, a small farming village in central Greece, is dying out. But two cousins team up with the village grannies to cultivate the tomato seeds they have kept for hundreds of years. With a little help from Wagner's music -which they use to help their tomatoes grow- the team succeeds to export little jars with organic tomato recipes across the world. The film follows the protagonists of this unlikely quest, as they struggle to survive and make their dream come true. Humorous and bittersweet, this is a story about the importance of reinventing oneself in times of crisis and the power of human relationships.

Plus d'info

When Tomatoes Met Wagner a fait son avant-première mondiale dans la section Cinéma culinaire du Festival de Berlin avant de remporter le Prix FIPRESCI au récent Festival du documentaire de Thessalonique. Le film a participé au programme à Visions du Réel comme film de pré-ouverture.

The film world-premiered in the Berlinale's Culinary Cinema section and went on to win the FIPRESCI Award for Best Greek Film at the recent Thessaloniki Documentary Festival. It screened at Visions du Réel 2019 as the pre-opening film on 4 April and was submitted by Greece for the Best International Feature Film Award at the 2020 Academy Awards.

<https://cineuropa.org/fr/newsdetail/370505/#cm>

<http://www.anemon.gr/films/film-detail/when-tomatoes-met-wagner>

<https://www.berlinale.de/en/archiv/jahresarchive/>

[2019/02_programm_2019/02_Filmdatenblatt_2019_201911130.html#tab=filmStills](https://www.berlinale.de/en/archiv/jahresarchive/2019/02_programm_2019/02_Filmdatenblatt_2019_201911130.html#tab=filmStills)

<https://www.visionsdureel.ch/2019/film/when-tomatoes-met-wagner>

http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/32381_1

<https://www.hollywoodreporter.com/news/2020-oscars-greece-selects-tomatoes-met-wagner-international-feature-film-category-1240970>

<https://www.imdb.com/title/tt10449094/>

<https://www.facebook.com/whentomatoesmetwagner/>

La réalisatrice

Director Marianna Economou studied anthropology, photojournalism and film production in London. Since 2000, she directs and produces documentary series and independent films of Greek production and co-productions with European broadcasters such as the BBC, ARTE and YLE. She has received awards for The School, My Place in the Dance, Please Listen to Me, Bells, Threads And Miracles, Twelve Neighbours, Food for Love and The Longest Run which was nominated for the European Film Awards 2016. The Longest Run also won the VER.DI award at Dok Leipzig.

Ciné-club hellénique de Luxembourg

Membre du Cercle culturel des Institutions européennes à Luxembourg

<https://cineclubhellenique.blogspot.be>

<http://www.facebook.com/GreekCineClubLuxembourg>