**Invitation au vernissage en poésie et en musique du 20 septembre à 18h30 au Grand-Château d'Ansembourg**

Madame, Monsieur,
Chers amis,
Sous le Patronage du Ministère de la Culture et
en pré-ouverture de la Journée internationale de la Paix et
des Journées du Patrimoine,

Nous avons l'honneur de vous faire parvenir en pièce jointe l'invitation
au vernissage en poésie et en musique de l'exposition :

"Sculptures de Jardins,
Regards croisés sur les Jardins de Versailles et du Grand-Château d'Ansembourg ",

le jeudi 20 septembre à 18h 30,
au Grand-Château d'Ansembourg,

Avec nos meilleures salutations,
Christophe Déage
Président

LH Europe
Grand-Château
10 rue de la Vallée
L-7411 ANSEMBOURG

www.gcansembourg.eu

GSM : +352 621 17 52 23

Suivez nous sur Facebook https://www.facebook.com/Heritage4Future et Twitter https://twitter.com/Heritage4Future

Veuillez également trouver le programme des Journées du Patrimoine au Grand-Château d'Ansembourg, le week-end du 22 et 23 septembre :

Programme des Journées du Patrimoine
Au Grand- Château d'Ansembourg
Du 21 au 23 septembre 2018

Des visites guidées des jardins et du bâtiment central, ainsi que de la flore de la vallée seront offertes pendant le week-end des 22 et 23 septembre, de 10h à 18h.

Au stade présent de la restauration du bâtiment central qui permet encore de voir les techniques utilisées, il sera donné aux visiteurs l'occasion unique d'aller à la rencontre des artisans qui ont participé au chantier en cours, ainsi que de découvrir leurs outils et les métiers traditionnels qu'ils contribuent à maintenir et à renouveler :

- Taille de pierre
- Enduit chanvre-chaux
- Dorure sur bois

Une conférence sur les styles de dorure sur bois sera donnée le samedi 22 septembre à 15h par Julien Rapin.

Une autre conférence sur les figures d'Artemis et de son frère Apollon sera offerte par Olga Kalyva, le dimanche 23 septembre à 15h.

Un atelier de dentelles aux fuseaux de Rosaline perlée de Ghislaine Moors et une exposition de ses dentelles dans le bâtiment central ménageront de nouveaux moments d'émerveillement et d'échanges sur son art que, depuis la région de Bruges, elle a transmis à ses élèves dans sept pays d'Europe.

Autre occasion de rapprochement entre les arts de l'Europe et du Japon,
une exposition de broderies traditionnelles « Hida Sashiko » sera proposée dans un autre bâtiment par la Ville de Takayama, dans les Alpes japonaises.

Pour les enfants, un programme spécifique d'ateliers artistiques (peinture et poterie), de théâtre et d'autres animations sera offert par Ruth Haberecht, Karin Klei, Marie-Christine Pelaux et Lucie Biteau.

www.gcansembourg.eu